

～ 近況報告 ～

2020年は、新型コロナウイルスの影響が、世界の人の健康はもちろん、生活や仕事にも大きな影を落とした年でした。

現在、prjAQUAでは、『水龍士』シリーズの2作目『水龍士・II 海神の光琴』の復刻に向けた作業を継続中ですが、あまり影響の直撃がなさそうな業種ではありながら、実は余波が押し寄せておりました。

というのは、(ゲーム関係ではない)他社と共同で進めているお仕事の方に、

コロナの影響がかなり強くありまして、ゲーム復刻のエネルギーを削られてしまっておりました。

似たことは、『I』復刻作業時の記録的な大雪でもあったのですが、あの時は「雪かき」のような普段の生活内でのエネルギー消費が主原因だったので、去年のように“感染症対策”まわりで時間を奪われるのとは、また違う印象でしたが…

あと、これも“言い訳”になってしまうのですが、オリジナルゲームの、特に『メディアフローラの泉』のモニター(＋素材パーツの復旧)のハードルが予想より高かったことに気づいてしまいました。

原因はオリジナル製品の仕様によるのですが、結果的に本編の同じ作業の何倍もかかりそうな予感です。(涙)

作業の完遂自体は大丈夫だと踏っていますが、システム上の手順の関係で、かなりまとまった時間が確保できないと、シナリオの最終盤までコンプリートできなさそうで、現在、その“まとまった時間”の確保をどうするか、1番頭を悩ませているところでもあります。

以上が現状のご報告です。

残念ながら日の目を見るまでには、まだしばらくかかりそうで、どうぞお許しのほどを。

できれば、その時までお見捨てなく、お付き合いいただければ、まことに幸いです☆

